

Kuoreveden Kesäteatterissa 2016

Mimmi Paavaliina

Huvinäytelmä



Kuoreveden Kesäteatterissa 2016

Mimmi Paavaliina

Maiju Lassilan kirjoittama huvinäytelmä,

kesäteatterisovitus E.-A. Martikainen

jonka on ohjannut Maria Halminen

Näytelmän puvustivat Marja Kotaniemi

Inkeri Ojanen

Lavasteet rakensi Ukkokerho

Näytelmän henkilöt:

Mimmi Paavaliina, kiertelevä kaupustelija

Hänen lapsiaan:

Jaferi

Liinu

Ipu

Freitti

Emstiina

Maili Jokinen

Vito Suppala

Miina Rouhiainen

Anton Rajala

Emma Järvinen

Anni Hietala

Katriina Kapine, leskiemäntä

Nysse, hänen poikansa

Emstiina, puhemieseukko

Kaisa, kylän eukko

Pekka Hakseli, isäntämies

Irja Rämö

Pekka Rämö

Jaru Väisänen

Urmeli Heikkilä

Markku Liimatainen

Kustinki, rovasti

Pilatus, lukkari

Lauri Salminen

Reijo Väisänen

Hinkka Simuna, nuori isäntä

Nellu Kutunen, talon tytär

Miika Väisäne

Minttu Jämsen

Näytelmän tekijänoikeuksia valvoi:

Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittaja

Kuoreveden Kesäteatterissa 2016

Suomessa lukutaito yleistyi jo varhain lähinnä kirkon antaman alkuopetuksen ansiosta. Jokaisen naimisiin mielivän oli päntättävä Raamattua ja Katekismusta. Ripillepääsy oli sidottu Kristinopin hallintaan ja lukutaitoon, joita testattiin lukukinkereillä. Kuulustelutilaisuudet aloitettiin jo 1600-luvulla – siitä tuli keskeinen kansanopetuksen muoto. Vuosi 2016 on suomalaisen lukutaidon vuosi.

Kirjailija Maiju Lassila 1868 – 1918 oli syntyisin Johmajärveltä, talollisen poika, nimeltään Atgoth Jietäväinen, myöhemmin Untola. Kirjailijaniminään hän käytti Urmari Rantamala ja Maiju Lassila, millä nimellä hän kirjoitti toistakymmentä näytelmää.

Sortavalan seminaarista hän valmistui erinomaisin arvosanoin. Joimi opettajana, toimittajana ja pakinoitsijana.

Kirjailijana Maiju Lassilan vahvuus on eläytyminen heimolaiستensa sielunelämään ja nerokas kykynsä jäljentää heidän puhetapaansa ja tyyllitellä kansan tyyppejä.

Taiteilijana hän sai esille kestävää ja elinvoimaista kansankuvausta tuoden esille suomalaisesta kansanluonteesta sen, mikä on kestävää, koeteltua ja eettisesti elinkelpoista.

Näytelmä Mimmi Paavaliina kertoo kiertelevästä naisesta, kauppiasta, joka myy kahvia ja viinaa, mukanaan kuusi lastansa. Fletään tietämättömyyden aikaa, silti raha ja sen mahti teetättää ihmisillä monen moista. Jieto kulkee suusta suuhun. Näytelmässä vastavoimat kohtaavat ja punainen lanka, joka on testamentin kilvoittelu, kohdataan monta sanasotaa. Huvinäytelmäksi nimetty teos käy farssin puolella useissa kohtauksissa. Luo komiikkaa sosiaalisilla kömmähdyksillä, sukupuolten välisillä asioilla ja ennakkoluuloilla.

Jasa-arvokeskustelua käydään jo 1916 ilmestyneessä näytelmässä. Miehen viisaus vastaan vaimon tieto. Maiju Lassilan näytelmissä yleensä pääosassa on mies. Mimmi Paavaliina tekee poikkeuksen, jossa nainen on pääroolissa.

Mimmi: "Sillä mitenpäs se Herrakaan osasi niin huonosta tavarasta hyvän tehdä... Huonohan siitä akasta täytyi tulla, kun Herran täytyi se paremman puutteessa tehdä niin huonosta romusta kuin miehen kylkiluusta!"

Pieni murtesanasto:

amma – imettäjä

alvaari – tekevä, uuttera

eto – vainen, mitätön

hokista – hokea, höpöttää

loosata – teeskennellä

tuijata – tarttua kiinni, syöksyä